

EU SMĚŘUJE K OMEZENÍ ZDRAVOTNÍCH RIZIK HLUKU Z OSOBNÍCH PŘEHRÁVAČŮ

V posledních letech se obrovsky zvýšil počet osobních hudebních přehrávačů, zejména typu MP3. V Evropě je denně lidí poslouchá okolo 50–100 mil. lidí. Za poslední 4 roky se prodalo mezi 184–246 mil. přenosných audio přístrojů a mezi 124–165 mil. přehrávačů MP3. Při nevhodném používání vzniká riziko poškození sluchu.

Pro nakupující nyní budou užitečná nová standardní nastavení osobních přehrávačů, na nichž budou uvedeny bezpečné hladiny a srozumitelná varování před škodlivými účinky nadměrných hlukových hladin. Je to výsledek rozhodnutí Evropské komise a Evropského vědeckého výboru pro nová a nově identifikovaná rizika, Scientific Committee on Emerging and Newly Identified Health Risks, SCENIHR. Výbor varoval, že poslouchání osobních hudebních přehrávačů nad únosnou dobu může způsobit u 5–10 % posluchačů trvalé sluchové ztráty. Jde o lidi, kteří běžně poslouchají hudbu při vysokých hladinách nastavení víc než hodinu denně. Riziko se může týkat v EU kolem milionu lidí.

Existující evropské standardy nestanovují maximální limit zvuku, ale vyžadují, aby v návodech na použití bylo prohlášení, které varuje před škodlivými účinky nadměrných hladin zvuku. V současné době zaslala Evropská komise požadavek pro CENELEC (evropský úřad pro standardizaci), ve kterém žádá

vypracovat nové technicko-bezpečnostní standardy. Bezpečné hladiny expozice mají být součástí standardního nastavení výrobků. Nové nařízení nemá předepisovat specifická technická řešení, aby neomezovalo inovační kapacity výrobců, ale požaduje na nich zajistit, aby standardní nastavení pro normální užívání odpovídalo požadavkům na bezpečnost. Nařízení také objasňuje, jak bezpečné užívání závisí na době a výšce hladin zvuku. Při 80 dB(A) by měla být expozice omezena na 40 h týdně, při 89 dB(A) by neměla překročit 5 h týdně.

Meglena Kuleva, komisařka pro obchod, konstatovala, že o poškození sluchu vysokými hladinami zvuku mnoho mladých lidí vůbec neví a vystavují se tomuto nebezpečí tak dlouho, až je pozdě na nápravu. Bridget Cosgrave, generální ředitel DIGITAL EUROPE prohlásil, že bezpečnost „zákazníků“ je pro průmysl digitálních technologií nejvyšší prioritou a uvítal přístup Evropské komise používající vědecký postup při tvorbě standardů.

Další informace jsou na <http://ec.europa.eu/health/opinions/en/hearing-loss-personal-music-player-mp3/index.htm>.

EU acts to limit health risks from exposure to noise from personal music players. Eurohealth. 2009;15(3):41.

Redakce